

ARRIVEDERCI ROMA

Handwritten musical notation for the first system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords written above the staff are: G, C-, G, B7, B7+, C, E7.

Handwritten musical notation for the second system, featuring guitar chord diagrams. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords written above the staff are: (A-7) D7, D7, ~~A7~~ D7, (A-7) D7.

Handwritten musical notation for the third system. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords written above the staff are: A-7, 1. D7, C- D7, G7, Bb7, A-7, D7.

Handwritten musical notation for the fourth system. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords written above the staff are: 2. D7, A-7 D7, G.

put in bigger chords - use octaves

fills - use thumb as anchor



Arrividerci Roma

Te inuido turista che arrivi
T'embui de fori e di scavi
Poi tutto d'un tratto
Te Trevi fontana
De Trevi che tutto per te
C'e sta una leggendò Romana
Legata a sta vecchia fontana
Per cui se c'e butti un sordino
Costringi il destino
Ho a fatta torna
E il soldo bacia la fontana
Mentr tu canti cosi
Arrividerci Roma
Good by, Au revoir
Sew ritrova a pranzo a squaciarelli
Fettucine e vîno dei castelli
Come ai tempi belli che Pinelli
Immortalo
Arrividerci Roma
Good by, Au revoir
Se rivede a spasso in carrozzella
E Ripensa a quella sciumachelle
Ch'era tanto belle e che glia detto sempre no

<http://www.ladyofspain.com/Arrividerci.htm>