

“Changing the Discourse in Schools”

“Teachers are seldom if ever given the opportunity to do active learning and engage in reflective discourse about the effects of their work.”

- Eugene Eubanks, Ralph Parish, and Dianne Smith

<b>Discourse I</b> - the language typically used to talk about, question and plan the work of schools, change or reform. <i>Discourse I dialogue supports and maintains the status quo <u>without</u> appearing unresponsive to outside demands for improvement.</i>		<b>Discourse II</b> - the language that tends to be about uncomfortable, unequal, ineffective, prejudicial conditions and relationships in schools. <i>Discourse II opens up space for ambiguity and change to be part of a purposeful structure.</i>	
<b>Discourse I deals with...</b>	<b>and sounds like...</b>	<b>Discourse II deals with...</b>	<b>and sounds like...</b>
<b>The Work of Adults</b>	<i>“Our staff works very hard. We don’t want them to leave the profession.”</i>	<b>The Learning and Experiences of Students</b>	<i>“What do our GLBTQ students have to say about how they are experiencing our school... and us?”</i>
<b>Political Correctness</b> <i>to avoid, manipulate or pacify</i>	<i>“We believe ALL students can succeed. Our decisions are based on serving ALL students’ needs.”</i>	<b>Political Incorrectness</b> <i>to name what needs to be named</i>	<i>“Based on our results, our predominantly white staff does not have the skills to effectively serve ELL students as well as other students.”</i>
<b>Dropouts</b>	<i>“Not all our students are meant for college. Some want to go into trades, and that is a fine option.”</i>	<b>Push-Outs</b>	<i>“Which 9<sup>th</sup> graders did we believe would NOT make it to college? What was our response?”</i>
<b>Limited Time and Ability</b>	<i>“Change takes a lot of time and energy. How can we be sure this will get any better results?”</i>	<b>Getting Started Anyway</b>	<i>“Why must we defend new strategies when what we are doing is not working? If we don’t do anything different, we’ll keep doing nothing.”</i>
<b>Systemic and Social Reproduction/ Hegemony</b> <i>(tweaking what exists)</i>	<i>“I met mom; the apple does not fall far from the tree.”</i>	<b>Interruption AND Transformation</b>	<i>“What would you do differently if you truly believed YOU were failing EVERY student who received an F?”</i>
<b>How Adults Talk About Student Learning Experiences</b>	<i>“We cannot let that student stop others from learning.”</i>	<b>How Students Talk About Student Learning Experiences</b>	<i>“Only the black kids get kicked out of her class – because we’re loud. But that is because we never get help and are bored so we play around.”</i>
Invisible <b>Dominant Culture</b> as unchallenged, singular truths	<i>“This is how it is...” “This is what I had to do in school, and it worked for me.”</i>	<b>Multicultural Experiences</b> represented through multiple and layered stories	<i>“How do your own school experiences influence your beliefs and expectations of students who are unlike you?”</i>
This list is offered as a start... examples to begin thinking about DII. There also exists a “Discourse Zero” that is the overtly prejudicial and harmful language, which we may disguise in “honesty” or confuse with DII. <i>What might Discourse 0 sound like in any of these examples?</i>			

“Changing the Discourse in Schools”

**Try it on! What might Discourse I and II sound like in your context?**

<b>Discourse I</b> - the language typically used to talk about, question and plan the work of schools, change or reform. <i>Discourse I dialogue supports and maintains the status quo <u>without</u> appearing unresponsive to outside demands for improvement.</i>		<b>Discourse II</b> - the language that tends to be about uncomfortable, unequal, ineffective, prejudicial conditions and relationships in schools. <i>Discourse II opens up space for ambiguity and change to be part of a purposeful structure.</i>	
Discourse I deals with...	and sounds like...	Discourse II deals with...	and sounds like...
<b>The Work of Adults</b>		<b>The Learning and Experiences of Students</b>	
<b>Political Correctness</b> <i>to avoid, manipulate or pacify</i>		<b>Political Incorrectness</b> <i>to name what needs to be named</i>	
<b>Dropouts</b>		<b>Push-Outs</b>	
<b>Limited Time and Ability</b>		<b>Getting Started Anyway</b>	
<b>Systemic and Social Reproduction/ Hegemony</b> <i>(tweaking what exists)</i>		<b>Interruption AND Transformation</b>	
<b>How Adults Talk About Student Learning Experiences</b>		<b>How Students Talk About Student Learning Experiences</b>	
Invisible <b>Dominant Culture</b> as unchallenged, singular truths		<b>Multicultural Experiences</b> represented through multiple and layered stories	

“Changing the Discourse in Schools”

**"Los maestros tienen pocas oportunidades de hacer el aprendizaje activo y participar en un discurso reflexivo sobre los efectos de su trabajo."**

- Eugene Eubanks, Parroquia Rafael, y Dianne Smith

<b>Discurso I</b> - la lengua normalmente utilizada para hablar, cuestionar y planificar el trabajo de las escuelas, el cambio o reforma. <i>Discurso diálogo que sostiene y mantiene el status quo sin parecer no responder a las demandas externas de mejorar.</i>		<b>Discurso II</b> - el lenguaje que tiende a ser incómodo, sobre las condiciones desiguales, inefaces, perjudiciales y las relaciones en las escuelas. <i>Discurso II abre un espacio para la ambigüedad y para que el cambio sea parte de una estructura intencional.</i>	
Discurso I se refiere a ...	y suena como ...	Discurso II se refiere a ...	y suena como ...
<b>El Trabajo de los Adultos</b>	<i>"Nuestro personal trabaja muy duro. No queremos que abandonen la profesión."</i>	<b>El aprendizaje y las experiencias de los estudiantes</b>	<i>"Qué es lo que nuestros estudiantes GLBTQ tienen que decir acerca de su experimentando nuestra escuela ... y nosotros?"</i>
<b>Políticamente Correcto</b> <i>para evitar, manejar o pacificar</i>	<i>"Creemos que todos los estudiantes pueden tener éxito. Nuestras decisiones se basan en atender las necesidades de todos los estudiantes."</i>	<b>Inapropiadamente Político</b> <i>para nombrar lo que se necesita para ser nombrado</i>	<i>"A base de los resultados, nuestro personal predominantemente blanco no tiene las habilidades para servir con eficacia a los estudiantes que están aprendiendo inglés, así como otros estudiantes."</i>
<b>Los Marginados</b>	<i>"No todos nuestros estudiantes están destinados para la universidad. Algunos quieren ir a los oficios y esa es buena opción."</i>	<b>Los Despreciados</b>	<i>"Cuáles niños en 9 ° grado creemos que no llegaran a la universidad? ¿Cuál es nuestra respuesta?"</i>
<b>Tiempo limitado y capacidad limitada</b>	<i>"El cambio toma una gran cantidad de tiempo y energía. ¿Cómo podemos estar seguros de que esto va a obtener resultados mejores de los que tenemos?"</i>	<b>Empezar De Todos Modos</b>	<i>"Por qué debemos defender nuevas estrategias cuando lo que estamos haciendo no está funcionando? Si no hacemos algo diferente, vamos a seguir haciendo nada."</i>
<b>Reproducción sistémica y social / Hegemonía</b> <i>(ajustar lo que existe)</i>	<i>"Conocí a la mamá, la manzana no cae lejos del árbol ."</i>	<b>La Interrupción y la Transformación</b>	<i>"Qué harías de manera diferente si realmente creyeras que la razon que todos los estudiantes recibieron F fue tuya?"</i>
<b>Cómo los adultos hablan sobre las experiencias de aprendizaje de los estudiantes</b>	<i>"No podemos permitir que un estudiante detenga el aprendizaje de todos."</i>	<b>Cómo los estudiantes hablan sobre sus experiencias</b>	<i>"Sólo los niños negros se echan de su clase - porque somos ruidosos. Pero lo somos porque no nos ayuda y estamos aburridos, así que jugamos un poco"</i>
<b>Cultura Invisible Dominante</b> como verdad indiscutible y singular	<i>"Así es como es ..." "Esto es lo que yo tenía que hacer en la escuela y trabajó para mí."</i>	<b>Experiencias Multiculturales</b> representadas a través de historias múltiples y de capas	<i>"Cómo influyen sus experiencias escolares en sus creencias y expectativas de los estudiantes que son diferentes a usted?"</i>

*Esta lista se ofrece como un comienzo ... ejemplos para empezar a pensar en DII. También existe un "Zero discurso" que es el lenguaje abiertamente perjudicial y dañino, que podemos disfrazar de "honestidad" o confundir con DII. ¿Qué podría Discurso sonido 0 como en cualquiera de estos ejemplos?*